

FORMADOR: JULIÁN DAVID GRANADA ROJAS

PROGRAMADOR SESIONES MES: JULIO

SEMANA 1	DESCRIPCION (lugar – horario)	HORAS DIA
DIA 1 (01/07/2026)	Taller Grabado. Grupo Jóvenes y Adultos (2 a 5:30 pm)	3 ½
DIA 2 (02/07/2026)	Talle Creación Colectiva. Grupo Mayores y Niñxs (2 a 5 pm) Taller Huevo Ave. Grupo Aviturismo (5 a 6:30 pm)	4 ½
DIA 3 (03/07/2026)	Taller Pintura Retrato. Grupo Niñas y Niños (2 a 6 pm)	4
DIA 4 (--/--/----)		
DIA 5 (--/--/----)		
DIA 6 (--/--/----)		
DIA 7 (--/--/----)		
TOTAL, HORAS SEMANA		12

SEMANA 2	DESCRIPCION (lugar – horario)	HORAS DIA
DIA 1 (08/07/2026)	Taller Pintura Libre. Grupo Jóvenes y Adultos (2 a 5:30 am)	3 ½
DIA 2 (09/07/2026)	- Taller Pintura Libre. Grupo Mayores y Niñxs (2 a 5 pm) - Taller Pintura Huevo. Grupo Aviturismo (5 a 6:30 pm)	4 ½
DIA 3 (11/06/2026)	Taller Pintura Libre. Grupo Niñas y Niños (10 am a 1 pm)	3
DIA 4 (--/--/----)		
DIA 5 (/--/----)		
DIA 6 (--/--/----)		
DIA 7 (--/--/----)		
TOTAL, HORAS SEMANA		11

SEMANA 3	DESCRIPCION (lugar – horario)	HORAS DIA
DIA 1 (15/07/2026)	- Taller Pigmentos Naturales. Grupo Escuela Rural Quecos (10 am a 12 pm) - Taller Exploración Trazos. Grupo Vinculación Especial (2 a 3 pm) - Taller Pintura Libre. Grupo Jóvenes y Adultos (3 a 5:30 pm)	5 ½
DIA 2 (16/06/2026)	- Taller Pintura Libre. Grupo Mayores y Niñxs (2 a 5 pm) - Taller Pintura Huevo. Grupo Aviturismo (5 a 6:30 pm)	4 ½
DIA 3 (17/07/2026)	Taller Pigmentos Naturales. Grupo Escuela Rural Pirineos Bajo (10 am a 1pm)	3
DIA 4 (18/07/2026)	Taller Pintura Libre. Grupo Niñas y Niños (10 am a 1 pm)	3
DIA 5 (--/--/----)		
DIA 6 (--/--/----)		
DIA 7 (--/--/----)		
TOTAL, HORAS SEMANA		16

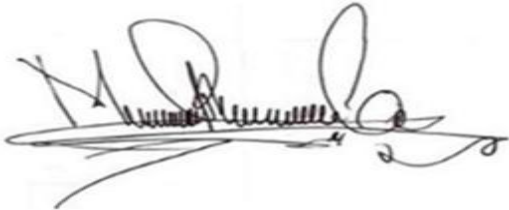
SEMANA 4	DESCRIPCION (lugar – horario)	HORAS DIA
DIA 1 (22/07/2026)	- Celebración y Desfile del Cumpleaños 213 Departamento de Cundinamarca (8 am a 1:30 pm) - Taller Pintura Libre. Grupo Jóvenes y Adultos (2 a 5:30 pm)	3 ½
DIA 2 (23/07/2026)	- Taller Terminación Pintura Libre. Grupo Mayores y Niñxs (2 a 5 pm) - Taller Terminación pintada ave. Grupo Aviturismo (5 a 6:30 pm)	4 ½
DIA 3 (24/07/2026)	- Taller Pigmentos Naturales. Grupo Escuela Rural Honduras (10 am a 1 pm) - Alistamiento Celebración 116 años Cumpleaños San Bernardo, Cundinamarca (3 a 5pm)	3
DIA 4 (25/07/2026)	Cierre y Exposición Parque Principal de San Bernardo, Cundinamarca (1 a 6 pm)	5
DIA 5 (--/--/----)		
DIA 6 (--/--/----)		
DIA 7 (--/--/----)		

TOTAL, HORAS SEMANA	16
----------------------------	----

SEMANA 5	DESCRIPCION (lugar – horario)	HORAS DIA
DIA 1 (--/--/----)	•	
DIA 2 (--/--/----)	•	
DIA 3 (--/--/----)	•	
DIA 4 (--/--/----)	•	
DIA 5 (--/--/----)	•	
DIA 6 (--/--/----)	•	
DIA 7 (--/--/----)	•	
TOTAL, HORAS SEMANA		55

Nota: Se firma como parte del acompañamiento en la ejecución de las sesiones del formador.

Nombre completo MARISOL RAMOS GONZALEZ



Firma:

	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

Evaluación del Proceso de Formación Artística y Cultural

Nombre Completo del Formador: Julián David Granada Rojas

Área o Disciplina Artística: Artes Plásticas

Período de Registro: Desde 01 julio Hasta 31 julio

ASPECTO A EVALUAR	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
1. ¿El formador asistió puntualmente a las sesiones programadas?	x			
2. ¿Usted conoció oportunamente los contenidos propuestos para el desarrollo de actividades?	x			
3. ¿Se desarrollaron los contenidos propuestos?	x			
4. ¿La manera de orientar las actividades fue clara y de acuerdo a los objetivos propuestos?	x			
5. ¿Se promovió la participación de la población a beneficiar al proceso de formación artística?	x			
6. ¿El desarrollo del proceso de formación artística y cultural, contó con los materiales pedagógicos y artísticos de apoyo? (Dotación)	x			
7. ¿Las condiciones locativas fueron adecuadas para el desarrollo de las actividades artísticas?	x			
8. ¿Se atendió la población rural y se realizó trabajo en las entidades educativas tanto urbanas como rurales? ¿Cuáles?	x			Veredas Honduras y Andes.

	INFORMES DE ACTIVIDADES PROYECTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código	FT-E-100-01-08
		Versión	03
		Fecha de implementación	09/02/2026

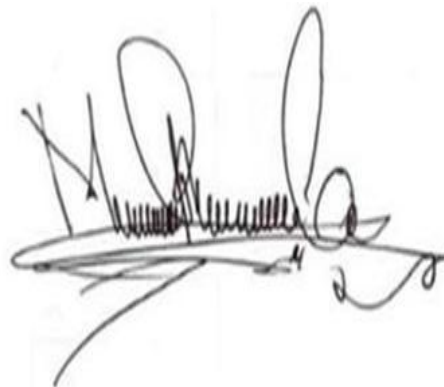
Observaciones Generales:

El contratista se encuentra a paz y salvo con el municipio de San Bernardo y la Casa de la Cultura por todo concepto que haya implicado el préstamo y/o asignación de bienes materiales, espacios físicos u otros que se hayan utilizado en el ejercicio de la ejecución de los procesos formativos para los cuales fue contratado y que en constancia de lo mismo se firma por las partes el presente formato de seguimiento para ser presentado al IDECUT.



FIRMA DE FORMADOR

Julián David Granada Rojas



**FIRMA DEL DIRECTOR DE
CULTURA O SECRETARIO DEL
MUNICIPIO**

Marisol Ramos González